



PRESENT POUR LE FUTUR
ASBL

Association d'Éducation Permanente et Centre de Recherche Pédagogique et
Méthodologique en Développement Durable

Siège social: Rue des Hayettes, 56 Morlanwelz 7140 Hainaut/Belgique
GSM: 0475/92.15.13 Mail: kreativa1@skynet.be N° entreprise: BE 860 499 470

Dans un partenariat avec :



2030 MA TERRE, MON ENVIRONNEMENT, MA RESPONSABILITÉ... Je deviens jardinier de la vie de la terre Avec une action spécifique « JARDIN-NATURE-CULTURE »...

De l'émancipation et du chef d'œuvre pour construire de nouveau paradigme de vie
plus respectueux du vivre ensemble.

Un projet au départ d'un site de mémoire au sein du Musée de la Mine et du
Développement Durable de Bois-du-Luc ;

Une immersion également visant « L'école du dehors »

1 : L'ASBL Kréativa dans le cadre d'un partenariat avec le Musée de la Mine et du Développement Durable de Bois-du-Luc ;

Une convention avec le Musée de la Mine et du Développement Durable de Bois-du-
Luc à La Louvière a été signée en juin 2019. La convention donne possibilité a
l'ASBL Kréativa de développer un certain nombre de projets axés vers le
développement durable, dont dans les faits et au principal le développement du
projet Jardin-Nature-Culture ainsi qu'une exposition temporaire « 2030, ma terre,
mon environnement... »

La convention peut être renouvelée, mais dans le présent elle est actée jusqu'au 31
mai 2022.

La convention fait acte que le MMDD de Bois-du-Luc ne donne aucun moyen
financier en vue de la réalisation du projet de l'ASBL Kréativa mais s'engage à
faciliter la mise en place du ou des projets. (La réalité est un peu différente dans la
pratique en termes de facilitation octroyée par le MMDD de Bois-du-Luc)

2 : L'ASBL Kréativa Développe depuis 16 mois sur l'espace boisé de 5 ha au sein du MMDD de Bois-du-Luc, un projet d'émancipation s'intitulant « Jardin- Nature-Culture » et un parcours pédagogique à destination :

- Tout public, petit et grand ; enfant, adulte et famille
- Les familles vivant au sein du coron de Bois-du-Luc
- Les écoles primaires, secondaires et Hautes Écoles
- Les groupes de jeunes adultes étant dans des filières de formation en intégration sociale ou en insertion socio professionnelle
- Des groupes de jeune voulant s'inscrire dans un programme de formation en développement durable et en économie circulaire

Autres publics visés de manière prioritaire également par ce projet

Sur ce site se trouve le Carré ou Coron de Bois-du-Luc, composé d'anciennes petites maisons de charbonnage où vivaient les mineurs.

Les jeunes adolescents, vivant avec leurs familles dans le carré de Bois-du- Luc est explicitement un public qui doit pouvoir bénéficier du projet.

3 : Ce projet c'est 8 Thématiques développées ainsi que deux espaces de rencontre/actions.

- Un monde merveilleux plein d'imaginaire
- La révolution industrielle et ses découvertes
- 2020, une société en mutation et en transition
- La modification des écosystèmes et de la biodiversité
- La transition énergétique comprendre et agir
- Mon empreinte écologique, je la calcule
- La sécurité hydrique, l'eau dans tous ces états
- Nos jardins, des espaces à réinventer...de la terre de vie

1 espace de micro-analyse en économie circulaire sur une superficie de 2ha, faisait les liens entre, la culture maraichère en permaculture, le maintien d'une biodiversité abondante et un projet collectif de participation populaire intitulé l'école du dehors.

1 espace Agora d'engagement politique et de Forum « La carte d'identité mondiale des habitants de la terre »

Tout cela sur le site du MMDD de BDL en extérieur

4 : Concrètement, depuis 16 mois sur le site MMDD dans le cadre de cette partie de projet a été mis en place, un vaste chantier de réhabilitation d'un espace de 2 ha au sein d'un bois de 5 ha enclavé au sein du MMDD de Bois-du-Luc.

- Une zone occupée principalement par des chablis a été travaillée pour pouvoir implanter le projet après avoir été prés-analysée par carottage et analyse du sol par le CARAH (Centre de Recherche pour l'Agronomie et l'Agro-Industrie de la province du Hainaut- Hainaut Développement).
- Abatage des restants de chablis et dessouchage
- Terrain passé à la trémile pour nettoyage
- 60 tonnes de compost naturel avec certification de qualité a été répartis sur l'espace pédagogique maraicher dans une période de 6 mois

- L'étude du sol dans sa phase finale s'est terminée en mars 2020. Analyse portée par le CARAH (Centre de Recherche pour l'Agronomie et l'Agro-Industrie de la province du Hainaut- Hainaut Développement).

- La zone équivaut à une qualité de terrain agricole avec deux paramètres légèrement supérieurs à la moyenne.
Le chrome indice de 63,0 mg/kg sur une norme agricole de 57
Le cuivre indice de 67,1 sur une norme agricole de 53
Presque pas de trace d'hydrocarbure et pas d'indice de contamination à l'Arcenic (6,52mg/kg)

- En début mai 2020, une concertation/discussion avec deux ingénieurs du CARAH (Vandermier chef de service et Louis Blondiau), ingénieur responsable service pédologie a eu lieu.
Le sol est conforme pour le lancement d'une activité de culture maraichère et ne présente aucun risque sanitaire et de toxicité.
- La faculté agronomique d'Ath, intéressée par le projet va continuer à suivre l'évolution du projet dans l'étude de la qualité du sol en relation avec le travail de production maraichère. En vue de voir la recomposition pédologique du sol et la transformation de celui-ci en lien avec notre mode de production.

- La partie culture du jardin naturel est lancée dans toutes ses dimensions en avril 2020
- Le contenu de l'espace d'animation « 2030 ma Terre mon Environnement » est finalisé à ce jour, avril 2021.
- L'espace couvert aérien « la rotonde » est finalisé a ce jour. **(voir émission sur Antenne Centre diffusée en avril 2021)**

Le lien : [Bois-du-Luc : une rotonde pour les écoliers du dehors | Télévision locale de la région du Centre antennecentre](#)

- La partie liée à l'évaluation du projet est en cours d'élaboration
- La partie pédagogie du projet à destination des enseignants est en phase de construction avec l'UMons et l'ASBL Education et Famille présidée par le professeur Jean-Pierre Pourtois.

C'est en fond propre et par conviction en termes d'émancipation et d'entamer un chemin alliant une dimension de reconversion d'un site minier a une dimension du vivre ensemble dans une grande cité de l'éducation que l'ASBL kréativa a investi sur le site du MMDD de Bois-du-Luc jusqu'à ce jour un montant de 42.000 € en vue de pouvoir rendre possible ce projet.

5 : Référentiel pédagogique lié au projet « Jardin-Nature-Culture »

À ce jour, en sortant très doucement d'une crise sanitaire sans pareil ou bon nombre de personnes ont perdu la vie et avec de nouvelles pensées d'espoir qui entre autres ne font que confirmer ce que nous crions haut et fort depuis 20 ans...

À savoir que notre rapport avec la nature doit changer, que notre rapport avec la consommation doit changer, que nos rapports entre humains citoyens du monde doivent changer...

Une réflexion d'intention ; Jean-Pierre Pourtois, Professeur Emérite U Mons, président de l'ASBL Éducation et Famille, avec qui l'ASBL Kréativa collabore depuis plus de 10ans.

« La terre est malade et sa maladie s'appelle l'homme » déclarait déjà Nietzsche. Aujourd'hui, plus que jamais, la nature souffre et l'homme finira par souffrir de la souffrance de la terre. C'est d'une telle évidence ! Notre relation à l'autre et au monde est en effet influencée par notre environnement..

Que sera la terre dans 30 ans, à l'aube de 2050 ? Comment faut-il agir avant qu'il ne soit trop tard ? Et n'est-il déjà pas trop tard ? Tous, nous savons qu'il est une action fondamentale, incontournable : c'est l'éducation. « Il n'y a de richesse que d'homme », écrivait déjà T. Bodin au XVI^e siècle. De nos jours, nous pouvons y adjoindre la nature dans toute sa complexité. (Jean-Pierre Pourtois, Professeur Emérite U Mons)

Pour y parvenir, nous disposons d'un outil merveilleux, l'éducation d'émancipation durable.

Il est urgent à présent de stimuler toutes méthodes et pédagogies qui peuvent permettre de construire, ce qui ne doit plus être une transition, mais un nouvel élan ayant la capacité de donner naissance à un nouveau paradigme de vie. Plus solidaire, créant moins d'inégalité. Revisitons la notion de liberté, égalité, fraternité. Revisitons l'être et non pas le faire.

6 : L'école du dehors intégrée à la pédagogie du projet peut être une formidable source d'émancipation respectant les socles de compétence du niveau primaire et secondaire inférieur.

L'école du dehors existe depuis de nombreuses années dans les pays nordiques, le Danemark déjà dans les années 60 ainsi qu'en Allemagne, en Suisse, au Canada et elle s'installe en Belgique certes de manière encore marginale, mais nous pouvons constater que plus en plus d'enseignants s'intéresse à ces pratiques.

Le projet que nous développons à Bois-du-Luc nous donne l'opportunité de proposer des classes de dehors. Fort de notre expérience de 20 ans d'accompagnement des élèves en classe verte.

Classe du dehors à Bois-du-Luc et sortir des sentiers battus, imaginer d'autres manières d'apprendre.

Le lien avec le vivant, les êtres humains, les animaux et les végétaux constituent pour toute personne une ressource essentielle. Ce lien privilégié avec la nature

permet de se construire de manière harmonieuse, favorise la diminution de l'anxiété et du stress, augmente notre immunité. La liste serait longue de tous les bienfaits que nous apporte cette reliance à la nature.

Objectifs :

- Donner aux écoles et aux enseignants de l'entité de la région du centre la possibilité d'expérimenter avec leurs élèves une classe du dehors.
- soutenir les enseignants dans cette démarche en leur donnant des pistes de mise en œuvre et d'exploitation de différentes matières (géographie , mathématique, français, éveil , lecture , activité artistique, activités psychomotrices, sensorielles ...)
- Les classes flexibles sont de plus en plus présentes dans les écoles afin d'apporter une réponse aux besoins individuels de l'enfant avec le constat d'une augmentation de la concentration et des interactions positives. La classe du dehors amènera une dynamique d'apprentissage et de bien être supplémentaire. La nature étant dans son essence une bonne pédagogue.
- Face aux changements climatiques, aux enjeux environnementaux qui sont on ne peut plus urgents, il est essentiel de sensibiliser les enfants à vivre de manière harmonieuse au sein de la nature. Nous faisons partie de cette nature et sans le respect que nous lui devons notre futur est compromis.
- Bouger favorise la santé physique et psychique autant de l'enfant que de l'adulte. Favoriser le développement de l'être dans sa globalité (cognitive, sensorielle, émotionnelle, sociale ...favoriser la créativité, la curiosité, l'émerveillement ...)

7 : Pour y insister grandement, l'école du dehors...

Peut être envisagée comme une politique éducative innovante, avec une approche et une stratégie pédagogique pouvant davantage apporter une réponse à l'inclusion scolaire dans le concept de cité de l'éducation (Jean-Pierre Pourtois, Professeur Emérite UMon) au bien-être, à la santé psycho sociale, facilité l'adaptation scolaire, collaboration avec des acteurs de terrain (ouverture sur le monde) et donner naissance aussi une évaluation post-moderne. Ou les enjeux affectifs, sociaux, cognitifs sont pris en compte...

8 : L'école du Dehors et sa rotonde pédagogique sur le site du MMDD de BDL

En effet, dans le cadre du projet collectif pédagogique qui vous est présenté Par ce dossier, un espace pédagogique couvert vient d' être aménagé sur la parcelle des 2 ha occupée par le projet.

La tempête qui est passée sur notre pays en janvier a brisé l'espace pédagogique construit en extérieur (toile de Chapiteau du cirque Alexandre Bouglione suspendue sur armature câble d'acier entre les arbres).

Cette zone protégée permettait de regrouper en extérieur les groupes enfants et adultes et de dispenser toutes les animations didactiques en relation avec le projet. Les groupes venant s'immerger dans le projet pendant une journée complète (École du dehors).

De plus en cette période de pandémie, cette zone protégée des intempéries nous offre aussi une sécurité sanitaire effective puisque tout se passe en extérieur. Cette zone doit perdurer dans le temps (10 ans minimum).

Nous avons perdu une partie de nos avoirs financiers en faisant face depuis un an à une situation très difficile au vu de la pandémie et de l'arrêt d'un grand nombre de nos activités pédagogiques. Depuis un an nos rentrées financières ont été impactées par l'annulation des séjours pédagogiques résidentiels en DD (plus de 2000 élèves par année scolaire) et par nos actions de sensibilisation en environnement durable dans les shoppings Cora pendant les périodes de congé scolaire. Seules les animations à la journée dans ce cadre extérieur ont fonctionné partiellement.

Nous devons reconstruire cet espace afin de pouvoir dès le 20 avril, accueillir les nouveaux groupes qui sont programmés à ce jour.

Nous avons donc, avec une nouvelle avance en fond propre de l'ASBL Kréativa mise à disposition de cette phase de projet, construit cet espace sur base cette fois, d'une rotonde semi-ouverte en bois massif, intégré à notre projet et jouant les trompe-l'œil dans une dimension de transition écologique.

Une rotonde a une dimension de 16 mètres de diamètre et de 3 M de hauteur intégrée dans un cercle d'érable au sein de l'espace boisé.

En sachant que ce sont les administrateurs et bénévoles de Kréativa avec notre savoir-faire d'artisans et compagnons du travail du bois, qui ont procédé à cette réalisation. Qui est déjà une forme de fresque associant beauté du travail et la perception du chef-d'œuvre.

Nous avons déjà construit un chalet (2013) en madrier massif de 40 M2 qui est de toute beauté et qui est occupé par le siège administratif de l'ASBL Kréativa, ainsi qu'une véritable roulotte semi-passive au départ d'un ancien chariot à foin des années 1910. Nous y hébergeons nos hôtes venant de contrée lointaine lors de certaines de nos rencontres de mise en action de nos projets.

9 : Sur le site de mémoire du Musée de la Mine et du développement durable de Bois-du-Luc, depuis 16 mois nous travaillons à la création et mise en place d'une : « École du Dehors ; Jardin-nature-Culture pour une émancipation du vivre ensemble » un projet porté par l'ASBL Kréativa.

Sur ce lieu de mémoire, il est facile de percevoir les axes d'une éducation post-moderne.

- Pour avoir un futur, il faut un passé.
- On doit construire dans le présent ce qui se verra grandir dans le futur.
- Valoriser le beau, le vrai et le bien qui sont des actes de socialisation ayant une dimension qui garantira un avenir meilleur pour demain.
- Le chef d'œuvre de chaque enfant, apprécier des autres enfants pour un ancrage sûr certain
- Au travers l'implication physique de l'enfant, prendre le chemin pédagogique de « l'être » je vis, donc je suis.

C'est pour cela qu'au cœur de notre approche 4 pédagogies sont mises en évidence :

- La pédagogie active. Stimulant l'exploration, l'expérimentation.
- La pédagogie des expériences positives. Suscitant le plaisir, la motivation.
- La pédagogie du projet. Anticipant l'avenir, sollicitant les relations, l'agir ensemble.
- La pédagogie du chef d'oeuvre

10 : L'école du dehors se sera aussi une phase d'évaluation du projet et des rencontres avec les élèves et les enseignants

Une évaluation en 2 temps.

Directement sur le site de BDL pendant l'animation

L'Évaluation en cours de parcours sera privilégiée pendant les animations proprement dites.

Ensuite viendra en fin d'animation une évaluation bilan qui comprendra un axe important sur la résonance sociale, affective et dynamique.

Dans les semaines qui suivent après le retour à l'école

Nous allons avoir recours au modèle écosystémique de Bronfenbrenner afin d'examiner le changement à chacun des niveaux :

- Microsystémique en direct sur l'enfant
- Mésosystémique sur les relations de l'enfant avec sa famille, son voisinage
- Écosystémique sur des organisations plus éloignées, le quartier, la ville

Les évaluations prennent appui également sur le modèle des douze besoins psychosociaux fondamentaux du développement humain (voir « L'Éducation post-moderne » de Pourtois et Desmet).

Celui-ci s'attache à examiner les dimensions affective, cognitive, sociale et conative nécessaires pour construire une identité solide chez le jeune et dans notre projet dans la relation avec le DD.

11 : Configuration de l'espace pédagogique en finalisation à ce jour. Tout en extérieur avec un espace couvert aérien, pour faire des expériences...

Un site boisé naturel de 5 ha, peuplé d'érable (plantation datant de 1975) se trouvant dans l'enceinte d'une partie du Musée de la Mine et du Développement Durable de Bois-du-Luc (La Louvière)

L'ASBL Kréativa en fond propre au sein de ces 5 ha, a aménagé un espace pédagogique extérieur de 2 ha. Celui-ci au cœur de l'espace boisé est composé de 5 parties :

- La partie 1, est aménagée en espace pédagogique faisant lien entre l'histoire du musée de la mine et la reconversion du site
- Partie 2, est un espace d'animation sur panneau didactique intitulé «2030 Ma Terre, Mon Environnement, Ma Responsabilité
Je deviens un jardinier de la vie de la Terre. Ensemble, nous découvrons, nous comprenons, nous agissons. »
Une action qui s'inscrit dans le prolongement de l'Agora des Habitants de la Terre et de l'initiative de la Carte d'identité Mondiale – Habitant de la Terre
- Partie 3, Jardin naturel pédagogique « Culture maraichère a l'ancienne, permaculture, jardin fleuri. 25 sortes de légumes cultivés naturellement.
- Partie 4, Laboratoire de recherche. Celle-ci fait des liens avec les thématiques suivantes : économie circulaire, circuit court, biodiversité, transition énergétique, émancipation et coéducation et alimentation saine et équilibrée.

Analyse/rendement/coût financier/consommations-énergie utilisées, pour la mise en culture maraichère d'un terrain de 1ha

Étude-impact faisant le lien entre la quantité de denrées alimentaires naturelles produites sur l'espace et la valorisation d'une économie centrée sur les circuits courts dans un rayon de 20 km

Étude quant à la gestion d'un terrain maraicher en technique de permaculture et en technique agroforestière. Mise en situation de formation et recherche d'équilibre bio dynamique du vivant. Croisement des données dans une analyse globale liant les changements climatiques/l'empreinte écologique/la transition énergétique et la problématique de l'eau.

- Partie 5, la pédagogie du projet. Espace où l'enseignant peut au départ des animations données sur le site, disposer de sa classe sous abris aériens et exploiter les données en les transposant dans un cours de français, de calcul, d'histoire, de géographie, de science et d'éveil. Des outils didactiques sont mis à dispositions des enseignants.

12 : Du 01 mai au 30 novembre 2021 ; impact en termes de journée d'animation

- Au minimum, 30 journées complètes d'animations pour les groupes constitués. Dont une journée phare le 28 juin avec 55 jeunes venant d'une école de Verviers et 20 jeunes adultes se trouvant dans un parcours d'intégration sociale
- Le 15 aout, événement spécifique mis en place sur la zone de développement du projet « Jardin-Nature-Culture » à la demande du MMDD de BDL dans la cadre de sa fête des familles

**Le 19 septembre, la fête de la citoyenneté sur l'espace Jardin-Nature-Culture.
Une initiative de l'ASBL kréativa en collaboration avec le Fil Vert (Association
de la région de La Louvière)**

Animation sensorielle en journée, animation didactique sur la biodiversité et
l'empreinte écologique, dégustation des produits de récolte,

Sous la rotonde le soir, un spectacle intitulé ;

« La magie de la nature mise en lumière, musique et poésie »

Un spectacle de Maria Palatine, artiste et metteur en scène qui présentera pour cette
soirée, un spectacle qui célèbre la beauté de la nature.

Au rythme de la harpe, nous allons vous séduire par un rapprochement à la nature
en approfondissant notre connexion avec la Terre Mère.

La musique dans ce moment hors du commun, se veut être un lien naturel entre nos
émotions et l'ensemble du développement futur de notre maison ; la maison de
l'humanité, la maison qui s'appelle la planète Terre, notre seul lieu de vie et
d'existence.

Imaginez une harpe de concert majestueuse qui accompagne ce moment de
spectacle...et la voie de Maria dont « Le soir » dit ; qu'elle sonne comme un cristal
vivant... dans ce petit hameau de Bois-du-Luc, ce spectacle va résonner très
longuement dans votre vie ...

Les paroles qui jaillissent ont été écrites par des poètes et des passeurs de lumière ;
B. Tirtiaux, R. M. Rilke, M. Lüpertz, P. Neruda, G. Meredith, J. Joyce

les partenaires du projet à ce jour :

- Le Musée de la Mine et du DD de Bois-du-Luc
- La Province du Hainaut (Direction des Affaires Culturelles du Hainaut)
- L'ASBL Éducation et Famille ; Mr Jean-Pierre Pourtois ; Président, Professeur
Emerite UMon
- Monsieur Riccardo Petrella, Professeur Emerite UCL. Économiste, Socio
Politologue. L'Université du Bien Commun Italie Sésano (la carte d'identité
mondiale des habitants de la Terre



Carte d'Identité Mondiale
Habitant de la Terre